



LESSON CONTENT TEMPLATE



Erasmus+

Proyecto financiado por: **Erasmus+ / Key Action 2 - Cooperation for innovation and the exchange of good practices, Knowledge Alliances.**

## 1. Planilla - Texto

Tema: Fotografía. Lección 3

### **Sensibilidad de la velocidad del obturador del diafragma o ISO**

Este tema ha sido elaborado para que los interesados en aprender sobre fotografía y patrimonio adquieran las competencias con el objetivo de utilizar las herramientas en la generación de contenidos multimedia para el proyecto O-City.

Una vez que el tema se haya completado y aprobado, los alumnos podrán:

1. Aplicar los conocimientos adquiridos en el ámbito de la fotografía y el patrimonio.

En esta lección, aprenderemos a utilizar tres nuevos elementos de la cámara para difundir correctamente los valores del elemento patrimonial.

Los elementos de la fotografía son:

1. El diafragma
2. La velocidad de obturación
3. La sensibilidad

### **DIAFRAGMA**

El diafragma es una parte del objetivo que limita la entrada de luz a la cámara. La apertura del diafragma es lo que se llama diafragma opening y se establece en el valor. Se abre o se cierra para permitir que la luz entre según sea necesario.

Si seleccionamos un valor de f bajo, significa que hemos abierto el diafragma y acortamos la profundidad de campo para volver a obtener un enfoque selectivo de los planos.

### **VELOCIDAD DE OBTURADOR**

El obturador es una cortina que se abre en el momento de disparar y limita el tiempo que el haz de luz penetra en la cámara y llega al sensor digital. El tiempo que la luz llega al sensor digital es lo que se llama tiempo de exposición.

## **SENSIBILIDAD o ISO**

Los sensores de la cámara pueden funcionar con diferentes sensibilidades. De esta manera, a mayor sensibilidad, pueden capturar más luz. La sensibilidad es un parámetro más que puede configurar en su cámara en cada foto que toma.

## **Finalmente**

Debemos considerar los valores automáticos en teléfonos móviles, la resolución de las cámaras, el zoom y los efectos de filtros que se pueden aplicar para aportar más contraste a la imagen.

## **Conclusión**

El triángulo de exposición nos ayuda a presentar una imagen del patrimonio que no está subexpuesta ni sobreexpuesta.